

LE TRAD C'EST PAS MA CAME !

- 10 comédiennes, comédiens, danseuses et danseurs.
- 30 minutes.
- 150 € + frais de déplacement.
l'Arcup n'est pas assujettie à la TVA
- Espace scénique 8 m x 6 m minimum, 3 ou 4 **petites tables de café** et 8 à 10 **chaises** à fournir, éclairage fixe et diffusion sonore à prévoir.

*Regards croisés sur le «trad»,
le folk, le folklore, la danse,
le bal...*

Début de matinée au café du village. Les conversations tournent autour d'une affiche qui annonce un «concert et bal trad» : qu'est-ce qui peut pousser, aujourd'hui, à pratiquer ces danses «datées» ? Avec l'arrivée d'une programmatrice de festival, s'enchaînent témoignages, brèves de comptoirs, avis péremptaires... La danse prendra-t-elle le dessus ?

arcup.asso@wanadoo.fr - www.arcup.fr

Texte de l'Atelier d'écriture Arcup.
Mise en scène de Manuel Bouchard,
comédien professionnel. Chorégraphie
de Corinne Pacher, danseuse.

